

جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره آموزش و پرورش منطقه شش تهران

راهنمای تصحیح درس : کارگاه هنر ۲
صبح

نام واحد آموزشی: هنرستان شهادت

ساعت نوبت امتحان: ۱۰:۳۰

نوبت امتحان: خردادماه
رشته چهارم هنر

نام دبیر شعبان پور
سال تحصیلی: ۹۷-۹۶

تاریخ امتحان: ۱۳/۳/۱۳۹۷

بازم

۰/۲۵

۱ - ج (پیکاسو

۰/۲۵

۲ - ب) الکساندر کالدر

۰/۲۵

۳ - الف (لوکوروبوزیه

۰/۲۵

۴ - الف (اپ آرت

۰/۲۵

۵ - AC

۰/۱۵

۶ - زمان - مکان

۰/۲۵

۷ - افقی

۰/۱۵

۸ - کثرت - وحدت

۰/۷۵

۹ - سزان در نقاشی (پسری با جلیقه قرمز) تضاد رنگ

رامبراند تضاد تیرگی و روشنی

پیت موندریان تضاد رنگهای اصلی

۰/۲۵

۱۰ - هنرمند با توجه به مقام فرد و اهمیت موضوع فضای بیشتری برای آن در نظر می گیرد .

۰/۲۵

۱۱ - با وضوح و عدم وضوح تصویر با تنظیمات دوربین و بی اهمیت شدن عناصر غیر ضروری

۰/۱۵

۱۲ - متقارن - غیر متقارن

۰/۱۵

۱۳ - نوعی تعادل زیر مجموعه تعادل متقارن که در آن همه عناصر از یک مرکز مشترک به صورت شعاعی یا مدور خارج می شوند -

دوچرخه ...

۰/۱۵

۱۴ - دنبال هم قرار دادن عناصر است که باعث گردش چشم در محدوده یا فضای اثر می شود . وبا تداوم و حرکت چشم از بخشی به بخش

دیگر تصویر وحدت به کمال می رسد .

۰/۱۵

۱۵ - وحدت در کثرت و کثرت در وحدت است و هنر وابسته به فلسفه نظم گیتی است .